**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 ГОРОДА ТЮМЕНИ**

**ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БИТЮКОВА ПРОКОПИЯ СЕМЁНОВИЧА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  На заседании МО  (кафедры начальных классов)  Руководитель:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Муталапова О.В.  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по ВР  МАОУ СОШ №32  города Тюмени  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Орлова Т.А  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  МАОУ СОШ №32  города Тюмени  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.В. Жмакина.  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год |

**Рабочая программа**

курса внеурочной деятельности обучающихся

**« Станем волшебниками»**

**3 класс**

**Срок реализации программы**

(на 2020-2021 учебный год)

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

г. Тюмень, 2020

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

-широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

-*внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

- *выраженной познавательной мотивации;*

-*устойчивого интереса к новым способам познания;*

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки

и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-*проявлять познавательную инициативу;*

-*учитывать выделенные учителем ориентиры действия*

*в незнакомом материале;*

-*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

-*самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве,

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

-устанавливать следственные связи;

-строить рассуждения об объекте;

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии;

-проводить наблюдения и эксперименты, высказывать

суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\_ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

\_ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

\_ использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\_ учитывать разные мнения;

\_ формулировать собственное мнение и позицию;

\_ договариваться, приходить к общему решению;

\_ соблюдать корректность в высказываниях;

\_ задавать вопросы по существу;

\_ использовать речь для регуляции своего действия;

\_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

\_ контролировать действия партнера;

\_ владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\_ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

\_ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию

как ориентир для построения действия;

\_ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся***

***получат возможность:***

\_ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\_ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

\_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

\_ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

\_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

 \_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

\_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

\_ сформировать систему универсальных учебных действий;

\_ сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса**

**Работа с бумагой и картоном-11ч.**

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги. Самостоятельное творчество.

**Текстильные материалы-15ч.**

Аппликация из резаных нитей. Изонить. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из ткани и ниток. Вышивание. Шитьё. Виды швов.

**Модульное оригами – 8ч.**

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.

**Тематическое планирование с основными видами деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Работа с бумагой и картоном-11ч. | Осваивание сложных способов складывания бумаги. Совершенствование зрительного восприятия и внимания. |
| 2 | Текстильные материалы-15ч. | Совершенствование зрительного восприятия и внимания. Способы работы с текстильными материалами. |
| 3 | Модульное оригами – 8ч. | Совершенствование зрительного восприятия и внимания. Составление композиций с использованием добавочных техник. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятий.** | **Основные виды деятельности.** |
| 1 | 6.09 | Объемные изделия в технике оригами. | Осваивание сложных способов складывания бумаги. |
| 2 | 13.09 | Объемное конструирование  из деталей оригами  Симметричное вырезание. |
| 3 | 20.09 | Симметричное вырезание. | Совершенствование зрительного восприятия и внимания. Составление более сложных композиций с использованием других техник прикладного творчества. |
| 4 | 27.09 | Моделирование из конусов. |
| 5 | 4.10 | Художественные образы  из треугольных модулей. |
| 6 | 11.10 | Моделирование из бумаги и салфеток. |
| 7 | 18.10 | Квиллинг из салфеток. | Осваивание новых способов складывания бумаги и закрепление навыков, полученных на занятиях. |
| 8 | 25.10 | Многослойное торцевание.  Коллективная работа |
| 9 | 8.11 | Аппликация из резаных нитей. | Выполнение работы по правилам композиционного построения, с самостоятельным выбором геометрической формы и размещения цветов. |
| 10 | 15.11 | Аппликация из резаных нитей. |
| 11 | 22.11 | Аппликация из распущенного  трикотажа. |
| 12 | 29.11 | Мозаика из нитяных валиков. | Составление композиций с использованием добавочных техник. |
| 13 | 6.12 | Моделирование из проволоки  и помпонов. | Виды моделей. Развитие сборки деталей на основе полученного плана. |
| 14 | 13.12 | Модульное оригами. Объемные  изделия. Снеговик. |
| 15 | 20.12 | Аппликация из жатой ткани. | Составление композиций с использованием добавочных техник. |
| 16 | 27.12 | Аппликация из ткани и ниток. |
| 17 | 17.01 | Модуль кусудамы «Супершар».  Художественные образы на основе этого модуля. | Освоение навыков сбора модели из модулей. |
| 18 | 24.01 | Изонить на картонных шаблонах. | Знакомство с историей возникновения и особенностями техники изонити. Просмотр работ. Освоения навыка работы по схеме. |
| 19 | 31.01 | Изонить на картонных шаблонах. |
| 20 | 7.02 | Изонить на картонных шаблонах. |
| 21 | 14.02 | Изонить на картонных шаблонах.. |
| 22 | 21.02 | Художественные образы на основе этого модуля. | Составление более сложных композиций с использованием других техник прикладного творчества. |
| 23 | 28.02 | Изделия с использованием модуля  «Трилистник» и треугольного модуля. |
| 24 | 7.03 | Соединение модуля «Супершар»  и треугольного модуля. Нарциссы. | Освоение навыков сбора модели из модулей. |
| 25 | 14.03 | Объемные изделия из треугольных  модулей. Тюльпаны. |
| 26 | 21.03 | Приклеивание ниток по спирали. | Способы работы с текстильными материалами. Виды аппликаций по спирали. |
| 27 | 4.04 | Приклеивание ниток по спирали. |
| 28 | 11.04 | Аппликация из ткани и ниток. |
| 29 | 18.04 | Шитье по выкройкам. | Способы работы с текстильными материалами. Виды швов. |
| 30 | 25.04 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. |
| 31 | 2.05 | Шитье и аппликация. Коллективная работа. |
| 32 | 16.05 | Изготовление собственных работ на основе полученных знаний. | Развитие умений применять полученные знания на практике. |
| 33 | 23.05 | Изготовление собственных работ на основе полученных знаний. |
| 34 | 30.05 | Итоговое занятие. Выставка чудес. |