******

**Планируемые результаты освоения предмета и содержание предмета**

1. **Совершенствование навыков ходьбы и бега. Различные виды построения. Различные виды перестроения.**

Учащиеся должны **уметь:**

Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; соблюдать правильные дистанции в колонне по три и концентрических кругах.

**2. Ритмико-гимнастические упражнения**

Наклоны и повороты, круговые движения головы, туловища. Движения рук в разных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.

Учащиеся должны **уметь:**

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;

**3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Сгибание и разгибание кистей рук. Игра на музыкальных инструментах: пианино, духовая гармоника, барабан, бубен.

Учащиеся должны **уметь:**

исполнять гаммы на инструментах в пределах одной октавы в быстром темпе; исполнять ритмы на бубне, барабане.

**4. Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения, динамического нарастания в музыке. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Учащиеся должны **уметь:**

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой легкий ритм; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**5. Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе для 2 класса. Различные виды ходьбы и бега, поскоки, притопы. Элементы русской пляски. Движения парами.

Учащиеся должны **уметь:**передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки – напевность, энергичность мелодичность, нежность, игривость и т.п.

**Тематическое планирование**

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами
4. Игры под музыку

5. Танцевальные упражнения

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Темапрограммы** | **дата** | | | |
| **план** | **факт** | | |
|  | |  |  |  | | |
| 1-2 | | Повторение элементов танца по программе 2 класса | 7.09  8.09 |  | | |
| 3-4 | | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией/  *чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей* | 14.09  15.09 |  | | |
| 5-6 | | Наклоны, повороты и круговые движения головы | 21.09  22.09 |  | | |
| 7-8 | | Построение в колоны по три | 28.09  29.09 |  | | |
| 9-10 | | Передача в движениях частей музыкального произведения /  *Чередованиемузыкальныхфраз* | 5.10  6.10 |  | | |
| 11-12 | | Шагнаносках | 12.10  13.10 |  | | |
| 13-14 | | Выполнение движений руками в разных направлениях | 19.10  20.10 |  | | |
| 15-16 | | Разучиваниетанца «Дружнаятройка» | 2.11  3.11 |  | | |
| 17-18 | | Перестроение из одного круга в два, три отдельных  маленькихкруга | 9.11  10.11 |  | | |
| 19-20 | | Чередование ходьбы широким и мелким шагом | 16.11  17.11 |  | | |
| 21-22 | Неторопливое приседание с напряженным разведением  коленей в сторону*/медленно* | | 23.11  24.11 | |  |
| 23-24 | Широкийбег | | 30.11  1.12 | |  |
| 25-26 | Высокийбег | | 7.12  8.12 | |  |
| 27-28 | Поднимание на носках и полуприседание. Приседание с  выставлением ноги вперед-в сторону | | 14.12  15.12 | |  |
| 29-30 | Приставные шаги с приседанием. Танец «Чеботуха» | | 21.12  22.12 | |  |
| 31-32 | Перестроение из одного круга в концентрические круги /  *перестроение путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – назад* | | 11.01  12.01 | |  |
| 33-34 | Передача в движении динамического нарастания в музыке,  сильнойдолитакта | | 18.01  19.01 | |  |
| 35-36 | Полуприседание с выставлением ноги на пятку | | 25.01  26.01 | |  |
| 37-38 | Упражнениянакоординациюдвижений | | 1.02  2.02 | |  |
| 39-40 | Самостоятельное ускорение и замедление темпа  разнообразных движений | | 8.02  9.02 | |  |
| 41-42 | Одновременноеотхлопывание и протопывание несложных  ритмических рисунков/ *средний и быстрый темп* | | 15.02  16.02 | |  |
| 43-44 | Сильные поскоки. Боковой галоп / *по одному, в парах*  Украинскаяпляска | | 22.02  1.03 | |  |
| 45-46 | Исполнение известных элементов движений и танца /  *пружинее, плавнее, спокойнее, с размахом* | | 2.03  9.03 | |  |
| 47-48 | Выполнение более сложных движений с предметами | | 15.03  16.03 | |  |
| 49-50 | Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке  песен.  Танец с хлопками | | 29.03  30.03 | |  |
| 51-52 | Перестроение из общего круга в кружочки по два, по три, и  обратно | | 5.04  6.04 | |  |
| 53-54 | Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот | | 12.04  13.04 | |  |
| 55-56 | Присядка и полуприсядка на месте и с продвижением | | 19.04  20.04 | |  |
| 57-58 | Передача в движениях развернутого сюжета музыкального  рассказа | | 26.04  27.04 | |  |
| 59-60 | Самостоятельное составление простых ритмических рисунков | | 4.05  11.05 | |  |
| 61-62 | Придумывание вариантов к играм и пляскам | | 17.05  18.05 | |  |
| 63-64 | Действия с воображаемымипредметами | | 24.05 | |  |
| 65-66 | Парнаяпляска | | 25.05 | |  |
| 67-68 | Все виды ходьбы. Закрепление изученного материала | | 31.05 | |  |